

SHORT PEACE FILMS



ショートピース・フィルムズ株式会社

はじめに

ニューヨークで会社を立ち上げた10年前、私はある漠然とした考えを持っていました。その考えとは、これから自分たちが創造するプロダクトは「新しく、別なものを」という考えでした。当社はそれ以来、私たちの最も関心事である「新しく、別な」創造性にこだわり、映像を制作してきました。

他の制作会社と同じように、私たちの業務は、リサーチ、撮影、編集などが主です。しかし私たちは常に作品に、その「新しく、別の」創造性の痕跡をとどめたい、というのが私たちショートピース・フィルムズのこだわりです。

会社概要

ショートピース・フィルムズ株式会社は、ニューヨーク市に拠点を置く、映像制作会社として1998年に設立されました。私たちは制作(演出、コーディネイト)チームと技術(撮影全般、編集)チームを持ち、映像の企画から商品化まで全ての業務に対応出来るプロダクションです。

ショートピース・フィルムズ

Short Peace Films, Inc.

設立 1998年11月

資本金 300万円

代表 佐藤 豊

取引銀行 HSBC Bank USA

Address:

1133 Broadway Suite 1607

New York, NY 10010

+1-212-243-3123

Website: www.shortpeace.com

主要プロジェクトリスト

1998

TBS／テレビマンユニオン「世界ふしぎ発見」
ロケコーディネーション
SONY Vaio-TV「A Day in NY」撮影、取材
フジテレビ／FCT-NY「NY語」演出、編集
TBS「TBS2時間スペシャル／メトロポリタン
美術館」取材、コーディネーション

1999

VISAカードジャパン「コーポレートビデオ」
ロケコーディネーション
TBS／テレビマンユニオン「世界ふしぎ発見」
ロケコーディネーション
「ディレクターズ・カット」自主映画プロジェクト
NHK教育「インディアン・カジノ」
リサーチ、コーディネーション
フジテレビ「めざましTV／OH!MYニューヨーク」
中継演出、編集

2000

TBS／テレビマンユニオン「世界ふしぎ発見」
ロケコーディネーション
フジテレビ「めざましTV／OH!MYニューヨーク」
中継演出、編集
フジテレビ／FCT-NY「NY-Style」演出
TV東京「アシックススペシャル、NYシティマラソン」
演出、編集

2001

フジテレビ「めざましTV／がんばれニューヨーク」
演出、編集
フジテレビ／FCT-NY「ビー・ニューヨーカー」
中継企画、演出
NHK教育「レッツ・トーク」シーズン1
企画、演出、編集
その他、NHK、フジテレビなどアメリカ同時多発
テロニュース特番、取材、演出

2002

フジテレビ「めざましTV／OH!MYニューヨーク」
中継演出
フジテレビ「BIZ-BIZニューヨーク」中継企画
NHK-BS「メジャーリーグベースボール」中継、技
術補助
NHK「ハイビジョンSP／『絆』 バイオリニスト五
嶋みどり」企画、演出

2003

フジテレビ「めざましTV／OH!MYニューヨーク」
「朝イチめざにゅ〜よ〜く」中継
NHK-BS「メジャーリーグベースボール」中継

2004

フジテレビ「めざましTV／OH!MYニューヨーク」
「朝イチめざにゅ〜よ〜く」中継
NHK-BS「メジャーリーグベースボール」中継

2005

フジテレビ「めざましTV／OH!MYニューヨーク」
「朝イチめざにゅ〜よ〜く」中継
NHK-BS「メジャーリーグベースボール」中継

2006

フジテレビ「めざましTV／OH!MYニューヨーク」
「朝イチめざにゅ〜よ〜く」「めざましどようび」
「スポると」中継
NHK-BS「メジャーリーグベースボール」中継
NTV「ズームイン・スーパー」中継
フジテレビBS「世界組」編集
松竹映画「ラスト・ラブ」NYロケコーディネイト
ギャガ「マンハッタン・ダイアリー」
プロダクションアシスト

2007

フジテレビ「めざましTV／OH!MYニューヨーク」
「朝イチめざにゅ〜よ〜く」「めざましどようび」
「スポると」「メジャーリーグ」中継
フジテレビ「とくダネ！」取材
NHK-BS「メジャーリーグベースボール」中継

2008

フジテレビ「めざましTV／OH!MYにちニューヨーク」
「朝イチめざにゅ〜よ〜く」「めざましどよう
び」「スポると」「メジャーリーグ」中継
NHK総合「おはよう日本」中継技術
NHK-BS「メジャーリーグベースボール」中継
TV東京「3丁目のポスト」特番中継
FCT 日本語放送「モーニングアイ」演出、編集

2009

フジテレビ「めざましTV」「めざにゅ〜」「スポる
と」「とくダネ！」取材、中継
NHK総合「おはよう日本」中継技術
NHK-BS「メジャーリーグベースボール」中継
FCT 日本語放送「モーニングアイ」演出、編集
エイベックス「ジョナスブラザーズ」オフィシャル
ツアービデオ

2010

フジテレビ「めざましTV」「めざにゅ〜」
「とくダネ！」取材、中継
NHK総合「おはよう日本」中継技術
NHK-BS「メジャーリーグベースボール」中継
FCT 日本語放送「モーニングアイ」演出、編集

プロダクション

ショートピース・フィルムズ

私たちは、様々な種類のプロダクション経験があります。特にニュースライブ中継、マルチカメラライブ、中継車からの国際衛星中継などの「ライブ」というカテゴリーに精通しています。

またのプロダクションチームは、企画制作や専門的なリサーチ、コーディネーションも手がけています。日本でも情報番組、教育番組などの専門分野での仕事を数多くこなしています。

テックチーム

ショートピース・フィルムズ

私たちはエミー賞を受賞するようなカメラマンを雇ってはいません。しかし、我々は欧米での撮影のさまざまな知識を持っています。音楽ステージでのマルチカメラから、ドキュメンタリー用のハンディなHDV-ENGセットアップまで、用途に合わせた技術提供が可能です。

経験豊富なカメラマンや多種多様な要望に応えられる機材の調達などはもちろん、スタッフ一人一人がマルチな撮影技術のノウハウがあり、撮影時のクルーの数を最小限に抑えることにも役立ちます。

エディットチーム

ショートピース・フィルムズ

私たちの編集チームは、特にノンリニアの2つのソフト、アビットとファイナルカットに精通しています。私たちのエディターはアビットネットワークシステム(Avid Media Composer, Avid Express, Avid Air Speed)で日本のニュース番組の編集を行っています。Appleのファイナルカットは、エディターだけでなく、ほぼ全ての制作スタッフがオペレーションの経験を持ち、基本編集だけでなく日本語でのスーパーの挿入や各種のエフェクトなどの知識があります。

After Effectなどによるタイトルアニメーションやグラフィックなどの制作も可能です。

我々は、日米で様々なプロジェクトで動いています。我々は、北米とアジアの「大きな接点」を持ち、これらの国々とのようなビジネスを行うかの経験があります。私たちは、日本でテレビ番組を購入しアメリカに販売することもできますし、あるいは、アメリカで独立系の映画を購入し、アジア向けに紹介することもできます。

今後、インターネット・コンテンツは私たちの 次のメインフィールドになると考えています。テレビとインターネットを混在させたウェブサイトは様々ですが、我々は現在、「フェイスブック」、「ツイッター」そして「ユーチューブ」などとコンテンツの共有が出来る動画配信プロジェクトを企画中です。

